

ミッドナイト レジスタンス

データイースト／来春発売予定／6,800円／ACT

狂気のキングクリムゾンに拉致(らち)された父、母、妹、そして科学者である祖父を救出するために立ち上がった男、円(つぶら) 大地。荒廃した地球に平和を取り戻せ！

8メガで高レベルな移植

データイーストのメガドラ参入第1弾は、シブい演出と強烈なパワーアップ、そして巨大な敵キャラがウリの「ミッドナイト レジスタンス」だ。ちなみにデータイーストはビデオゲームだけでなく、ピンホールのメーカーとしても有名なのだ。今月は熱血メガドラ宣言にも登場していただいたので、そちらのほうも読んでほしい。

さて、このゲームは同社のビデオゲームの移植版で、近頃流行（？）の8Mロムを使用している。そのおかげというわけではないが、参入第1弾とは思えないほど移植の完成度が非常に高く、ビデオゲーム版をやりこんだ人でも文句のつけようがないほどだ。この調子なら、第2弾として予定されている「空牙(くうが)」にも期待できるだろう。

とりあえずストーリーは次回に説明したいと思うので、今回は全9面のうち4面までを駆け足で紹介しよう。

ビデオゲーム版との差異は？

ビデオゲーム版は操作にループレバーを使用していたが、メガドラには当然ループレバーはないので操作方法が変更され、Bボタンはショット、Cボタンはジャンプ、そしてAボタンはオプション画面で4種類のなかから選択するようになった。

4つのうち2つはボタンを押すと左、または右のみに回転するタイプ。1つはボタンを押すたびに右、左と交互に回転するタイプ。

最後の1つは銃の方向を固定するタイプだ。これにかぎっては、ふだんは移動している方向に銃を向けてくれるので、他の3つよりも使いやすい操作方法といえるだろう。

そして2人同時プレイと、武器を入手したときの音声もなくなっているが、データイーストが独自に開発したという音源ドライバーのおかげで、BGMのほうは完璧に再現されているようだ。気になる移植の完成度は、ビデオゲーム版とほぼ同じ攻略が通用すると言えば、ビデオゲーム版を知っている読者ならクオリティーの高さが分かってもらえると思う。

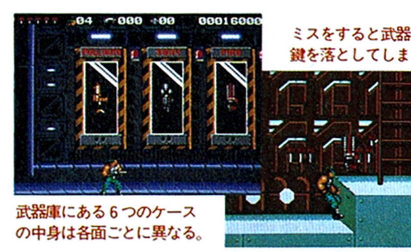
ビデオゲーム版を知らない読者は、この作品を普通のアクションゲームと思うかもしれないが、1度ゲームセンターでプレイしてみてほしい。各面ごとの凝りに凝った演出、巨大な装甲車を破壊したときの爽快感、存在感のあるボスキャラの動きなどを体験したら、やみつきになることうけあいだぞ。

カギを奪って装備を強化

主にステージの始めと終わりで出現する赤いザコを倒すと、オレンジ色の鍵を最大6個まで入手できる。

これはステージクリアごとに進入できる武器庫で、銃などを奪ってパワーアップするときに必要になるのだ。ただし武器を入手するときは、武器ケースの鍵穴の数だけ鍵を消費することを忘れずに。

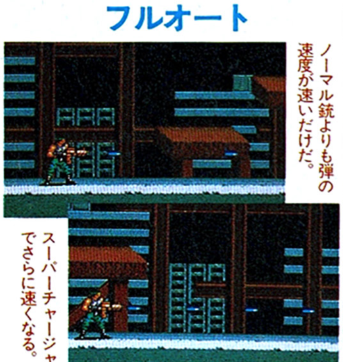
パワーアップ銃はBボタンで発射し、背負って使用するバックパックは方向キーを上に押しながらBボタンで発射するが、どちらも弾数に制限があるのでむだに撃ってはいけないぞ。また、他にはパワーアップ銃の威力を倍加するスーパーチャージャーなどもある。


ミスをすると武器と鍵を落としてしまう。

武器庫にある6つのケースの中身は各面ごとに異なる。

パワーアップ銃は4種類

フルオート


ノーマル銃よりも弾の速度が速いだけだ。

スーパーチャージャーでさらに速くなる。

ショットガン


敵に当たると爆風を起こし他の敵も巻き込む。

スーパーチャージャーで爆風の範囲が4倍に。

3ウェイ


3方向に撃てるが威力は低く、速度も遅い。

弾の当たり判定が大きくなるが、威力は同じ。

ファイア


火炎はムチのようにしならせることもできる。

スーパーチャージャーで最強の銃になる。

ミッドナイト レジスタンス

バックパックは3種類

ニトロ

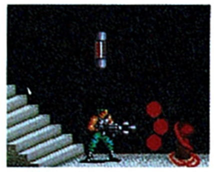


まず頭上に弾を発射。ちなみにバックパックは銃と併用できる。



上空で炸裂。威力は3種の中では最強だ。

シャワー



ニトロと同じく頭上に発射される。しかし威力のほうは最低なのだ。



しばらくすると上から針が降ってくる。

ホーミングミサイル

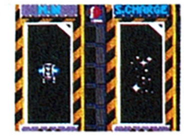


これはほかのと異なり、5発のミサイルがすぐさま発射される。



確実に敵を追尾し、威力もそこそこある。

スーパーチャージャー



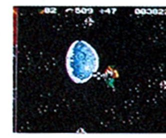
パワーアップ銃の威力を増加させる。ただしミスると効果はなくなってしまう。

バレット



パワーアップ銃の弾数を500発増やせる。弾切れしてノーマル銃になる前に取ろう。

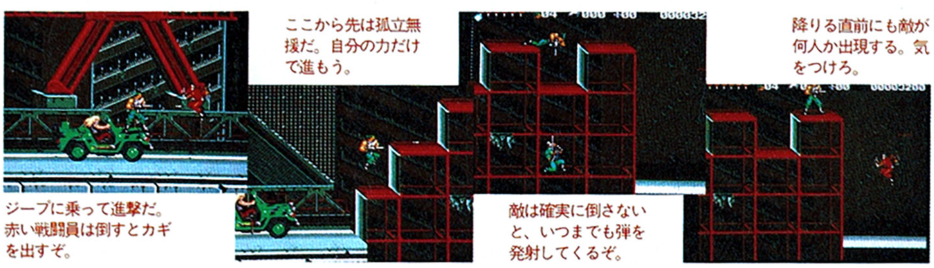
バリア



一定時間、自分のまわりで回転して触れた敵を攻撃してくれるが、あてにしすぎないほうがいい。

ステージ1 首都高速道路

最初はガレキの山となった高速道路を、東京レジスタンスのリーダー、ステイシー＝ヒムラとジープで突き進む。このジープは無敵なので危なくなったら重なって、敵をひき殺してもらうといいぞ。それと、ここではまだノーマル銃しか使えないので慎重に進もう。



ここから先は孤立無援だ。自分の力だけで進もう。

降りる直前にも敵が何人か出現する。気をつけろ。

ジープに乗って進撃だ。赤い戦闘員は倒すとカギを出すぞ。

敵は確実に倒さないと、いつまでも弾を発射してくるぞ。

機動戦車

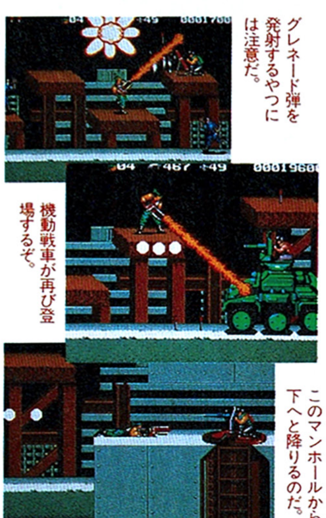


ボスの機動戦車は決まった角度にしか弾を出さない。死角を探そう。

ダメージを与えると煙を吹き出してきた。もう少しだ。

ステージ2 東京タワー地下基地

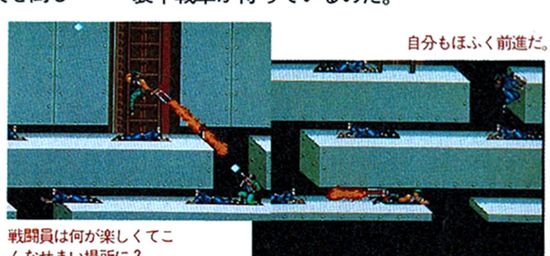
東京タワーのマンホールから、地下基地へ侵入していく。マシンガン兵や戦闘員を倒しながら下へ下へと降りると、そこには巨大な装甲戦車が待っているのだ。



グレネード弾を発射するやつには注意だ。

機動戦車が再び登場するぞ。

このマンホールから地下へ下へと降りるのだ。



自分もほふく前進だ。

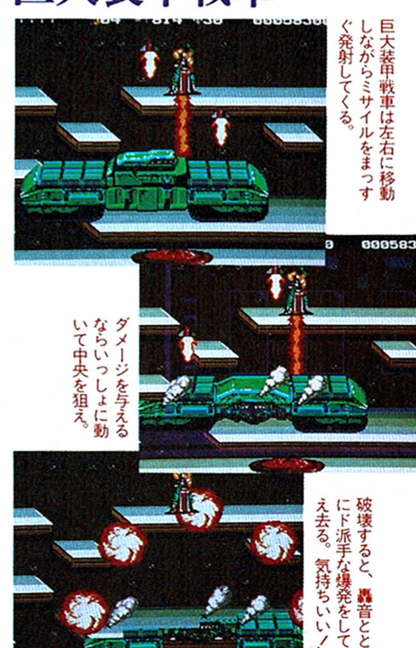
戦闘員は何が楽しくてこんなせまい場所に？



今度は移動するプレートだ。

下にはマシンガン兵がこんなに。とっとと倒せ！

巨大装甲戦車



巨大装甲戦車は左右に移動しながらミサイルをまっすぐ発射してくる。

ダメージを与えるならいっしょに動いて中央を狙え。

破壊すると、轟音とともにド派手な爆発をして消え去る。気持ちいい！

ステージ3　森林

今までの雰囲気から一転した森林へたどりつくと、飛行兵やレーザー砲台がさっそく攻撃を仕掛けてくる。スプリングボードに乗ると、巨木のこずえまで自動的に進み、途中では手ごわい飛行兵が数多く出現する。ここではホーミングミサイルがかなり有効だ。

巨大丸ノコギリ



今度は森林での戦闘だ。飛行兵は優先して倒せ。

上下に移動しながらレーザーを出す砲台は遠くから攻撃しよう。

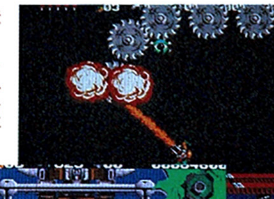


右へ進むと何かが……。



ボードに乗るとぐんぐん上がっていくぞ。

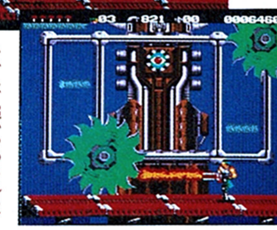




登りきると、歯車がいきなり襲いかかってくる。負けずに撃ちこめ。



歯車を破壊したらボスの本体が現れた。なんて巨大な歯車なんだ。



いかん、追いつめられる！うわー、囲まれてしまった。もうだめかな。

ステージ4　瀑布（ばくふ）

頭上から滝が激しく流れる橋を右へと走破する。左からは軌道戦車が再び登場し、容赦なく攻撃してくるので、右へ移動しながら銃を左へ向けて撃ちまくろう。

瀑布を抜けたあとは、はしごで上へ登ると夕日の彼方から恐ろしい奴らが来る……。



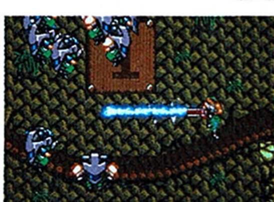
敵は左から来るので常に銃も左へ向けろ。



おいおい、重さで橋が壊れたらどうする。



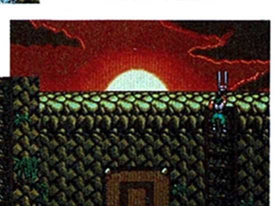
教育が行き届いているからきれいに整列？



滝を通過するとまたもや飛行兵が出現。



ええい、うっとおしいやつめ。



はしごを登るときれいな夕日が見えてきた。

ジェット戦闘機

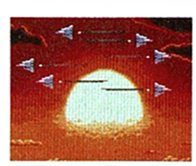


遠くの空に渡り鳥、いや違う、なんてこったい！

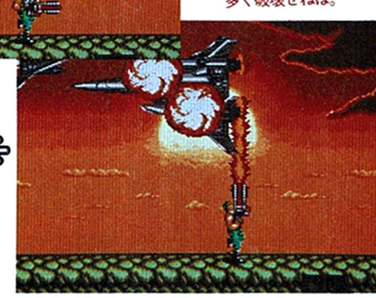


うおお、なんて卑怯（ひきょう）なことを！

2機も同時に出現されたらパニックだ。1機でも多く破壊せねば。



1度目の攻撃をしのぐと倒せなかったやつが再びくる。用意はいいか？



ステージ5以降もさらに激しい戦いが……

今回はざっとステージ4まで紹介しただけだが、ミッドナイト レジスタンスのデキの良さをある程度は分かってもらえたと思う。

だが、このあとの残り5ステージにも、ここまでとは比較にならないほどの強大な敵が、まだたくさん待っていることを忘れてはいけない。

次回は詳しいストーリーなどをバンと紹介するから楽しみに待っていてくれ、最後にステージ5の画面をちょっとだけ載せておいたけど、メガドラ版の発売が待ちきれない人はビデオゲーム版を今からやりこんでおくといいかもね。

それではまた来月！



ここはいったいどこなんだ？



うっ、さっきの戦闘機よりもでかい！



ミッドナイト レジスタンス

データイースト／来春発売予定／6,800円／ACT

狂気のキングクリムゾンに拉致（らち）された父、母、妹、そして科学者である祖父を救出するために立ち上がった男、円（つぶら） 大地。荒廃した地球に平和を取り戻せ！

8メガで高レベルな移植

データイーストのメガドラ参入第1弾は、シブい演出と強烈なパワーアップ、そして巨大な敵キャラがウリの「ミッドナイト レジスタンス」だ。ちなみにデータイーストはビデオゲームだけでなく、ピンホールのメーカーとしても有名なのだ。今月は熱血メガドラ宣言にも登場していただいたので、そちらのほうも読んでほしい。

さて、このゲームは同社のビデオゲームの移植版で、近頃流行（？）の8Mロムを使用している。そのおかげというわけではないが、参入第1弾とは思えないほど移植の完成度が非常に高く、ビデオゲーム版をやりこんだ人でも文句のつけようがないほどだ。この調子なら、第2弾として予定されている「空牙（くうが）」にも期待できるだろう。

とりあえずストーリーは次回に説明したいと思うので、今回は全9面のうち4面までを駆け足で紹介しよう。

ビデオゲーム版との差異は？

ビデオゲーム版は操作にループレバーを使用していたが、メガドラには当然ループレバーはないので操作方法が変更され、Bボタンはショット、Cボタンはジャンプ、そしてAボタンはオプション画面で4種類のなかから選択するようになった。

4つのうち2つはボタンを押すと左、または右のみに回転するタイプ。1つはボタンを押すたびに右、左と交互に回転するタイプ。

最後の1つは銃の方向を固定するタイプだ。これにかぎっては、ふだんは移動している方向に銃を向けてくれるので、他の3つよりも使いやすい操作方法といえるだろう。

そして2人同時プレイと、武器を入手したときの音声もなくなっているが、データイーストが独自に開発したという音源ドライバーのおかげで、BGMのほうは完璧に再現されているようだ。気になる移植の完成度は、ビデオゲーム版とほぼ同じ攻略が通用すると言えば、ビデオゲーム版を知っている読者ならクオリティーの高さが分かってもらえると思う。

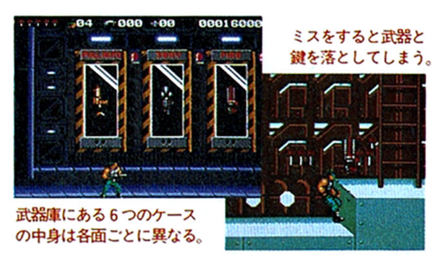
ビデオゲーム版を知らない読者は、この作品を普通のアクションゲームと思うかもしれないが、1度ゲームセンターでプレイしてみてほしい。各面ごとの凝りに凝った演出、巨大な装甲車を破壊したときの爽快感、存在感のあるボスキャラの動きなどを体験したら、やみつきになることうけあいだぞ。

カギを奪って装備を強化

主にステージの始めと終わりで出現する赤いザコを倒すと、オレンジ色の鍵を最大6個まで入手できる。

これはステージクリアごとに進入できる武器庫で、銃などを奪ってパワーアップするときに必要になるのだ。ただし武器を入手するときは、武器ケースの鍵穴の数だけ鍵を消費することを忘れずに。

パワーアップ銃はBボタンで発射し、背負って使用するバックパックは方向キーを上に押しながらBボタンで発射するが、どちらも弾数に制限があるのでむだに撃ってはいけないぞ。また、他にはパワーアップ銃の威力を倍加するスーパーチャージャーなどもある。

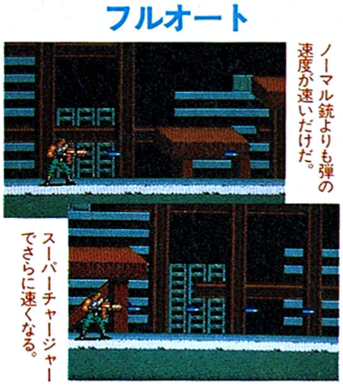


ミスをすると武器と鍵を落としてしまう。

武器庫にある6つのケースの中身は各面ごとに異なる。

パワーアップ銃は4種類

フルオート



ノーマル銃よりも弾の速度が速いだけだ。

スーパーチャージャーでさらに速くなる。

ショットガン



敵に当たると爆風を起こし他の敵も巻き込む。

スーパーチャージャーで爆風の範囲が4倍に。

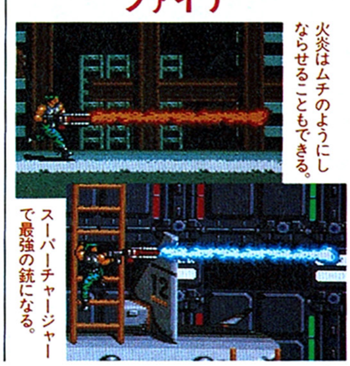
3ウェイ



3方向に撃てるが威力は低く、速度も遅い。

弾の当たり判定が大きくなるが、威力は同じ。

ファイア



火炎はムチのようにしならせることもできる。

スーパーチャージャーで最強の銃になる。

『BEEP! メガドライブ』1991 年 2 月号掲載

バックパックは3種類

ニトロ

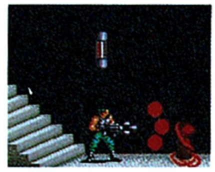


まず頭上に弾を発射。ちなみにバックパックは銃と併用できる。



上空で炸裂。威力は3種の中では最強だ。

シャワー



ニトロと同じく頭上に発射される。しかし威力のほうは最低なのだ。



しばらくすると上から針が降ってくる。

ホーミングミサイル

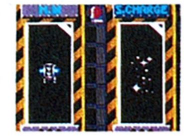


これはほかのと異なり、5発のミサイルがすぐさま発射される。



確実に敵を追尾し、威力もそこそこある。

スーパーチャージャー



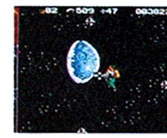
パワーアップ銃の威力を増加させる。ただしミスると効果はなくなってしまう。

バレット



パワーアップ銃の弾数を500発増やせる。弾切れしてノーマル銃になる前に取ろう。

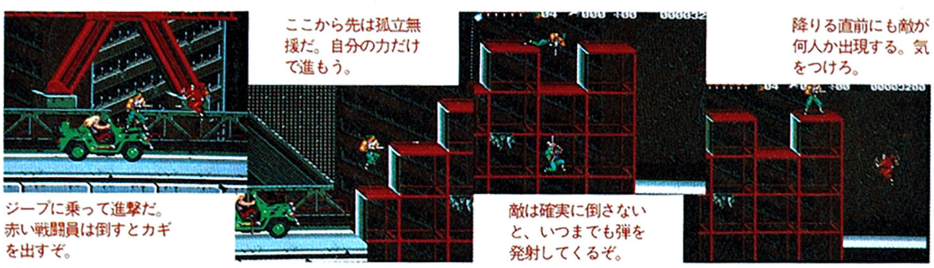
バリア



一定時間、自分のまわりで回転して触れた敵を攻撃してくれるが、あてにしすぎないほうがいい。

ステージ1　首都高速道路

最初はガレキの山となった高速道路を、東京レジスタンスのリーダー、ステイシー＝ヒムラとジープで突き進む。このジープは無敵なので危なくなったら重なって、敵をひき殺してもらうといいぞ。それと、ここではまだノーマル銃しか使えないので慎重に進もう。



ジープに乗って進撃だ。赤い戦闘員は倒すとカギを出すぞ。

ここから先は孤立無援だ。自分の力だけで進もう。

敵は確実に倒さないと、いつまでも弾を発射してくるぞ。

降りる直前にも敵が何人か出現する。気をつけろ。

機動戦車

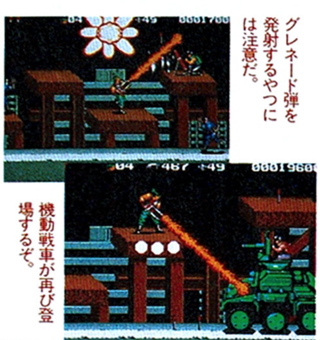


ボスの機動戦車は決まった角度にしか弾を出さない。死角を探そう。

ダメージを与えると煙を吹き出してきた。もう少しだ。

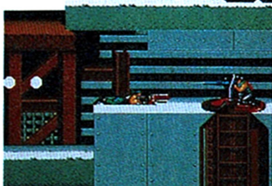
ステージ2　東京タワー地下基地

東京タワーのマンホールから、地下基地へ侵入していく。マシンガン兵や戦闘員を倒しながら下へ下へと降りると、そこには巨大な装甲戦車が待っているのだ。

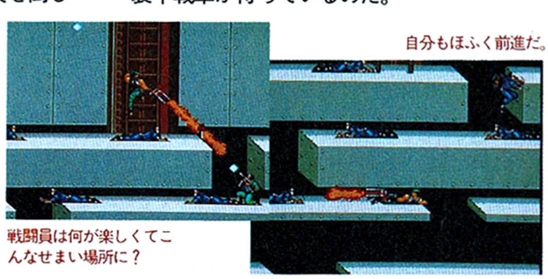


グレネード弾を発射するやつには注意だ。

機動戦車が再び登場するぞ。



このマンホールから地下へと降りるのだ。



自分もほふく前進だ。

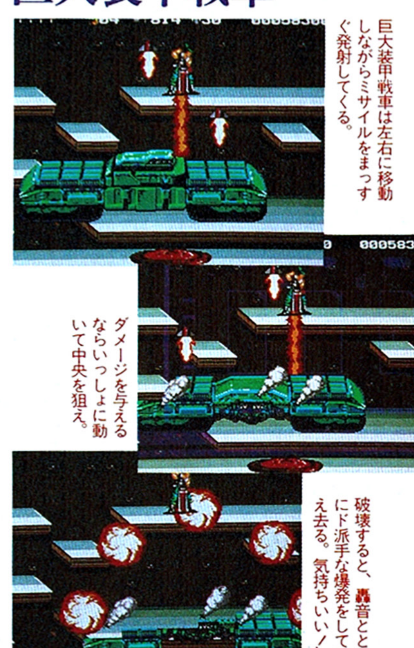
戦闘員は何が楽しくてこんなせまい場所に？



今度は移動するプレートだ。

下にはマシンガン兵がこんなに。とっとと倒せ！

巨大装甲戦車



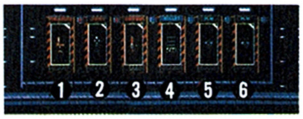
巨大装甲戦車は左右に移動しながらミサイルをまっすぐ発射してくる。

ダメージを与えるならいっしょに動いて中央を狙え。

破壊すると、轟音とともにド派手な爆発をして消え去る。気持ちいい！

必ずホーミングミサイルを装備しよう

ここでは、前の武器庫でファイヤを取っていて、なおかつ弾切れさせずに持っているなら、ためらわずにバレットとホーミングミサイルを補給したい。ファイヤは全面を通して最も役に立つのでお勧めの武器だが、もしも持っていなければ、次のステージのことを考えて3ウェイとホーミングミサイルの組み合わせが妥当かな？



ステージ3へ

	①	②	③	④	⑤	⑥
ケースの中身	フルオート	3ウェイ	ショットガン	バレット	ホーミングミサイル	不定
必要な鍵の数	2	2	2	2	3	2

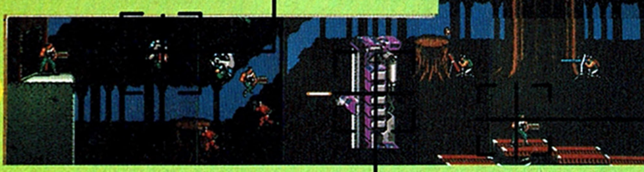
ステージ3 森林

このステージはマップが長くないかわりに飛行兵の数がやたらと多く、今までよりも死の危険が飛躍的に高くなっている。

また、下からせり上がっていくボードに乗って、上に移動していくときも注意したい。うっかり足を踏みはずすと落下してミスになるからだ。







武器庫へ

スタート

スタート直後が危ない

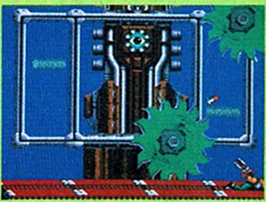
さっそく現れる飛行兵は倒さないと体当りされるので、発見したら、即、撃墜だ。



レーザー砲台を出現させる前に倒さないとやばい。

巨大丸ノコ！

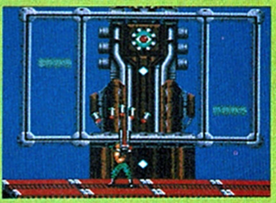
頂上にたどりつくと、まず6つの小さいノコが1つずつ飛び出してくる。これは自分に当たる前に破壊するのは困難なので1度のミスは覚悟して撃とう。全て破壊すると、今度は背景の葉が落ちて、巨大な丸ノコが2つ登場する。これは片方が動き始めたときに武器を全開にして撃てば、もう片方が動き出す前に壊せるだろう。



左のノコは右下、右のノコは左下で寝ていれば安全だが、どちらか1つを破壊しないとツライ。



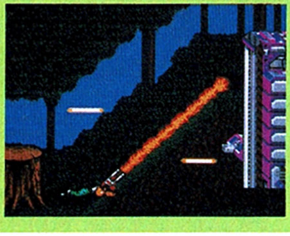
スーパーチャージャーがあれば楽なんだけど……。



最後に目玉が弾を出すがちっとも強くない。

レーザー砲台

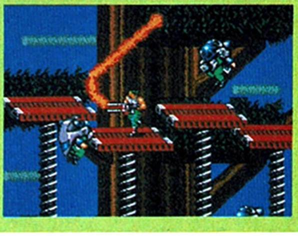
切り株を過ぎると出現するレーザー砲台は、立っていると頭を撃たれる場合があるので、腹ばいになって遠くからホーミングミサイルなどでぶっ壊してやろう。



安全だけどファイヤは届かない。ホーミングミサイルを使おう。

ボードに乗って大樹のこずえに…

ボードに乗って上がっていくと、飛行兵がたくさん現れるが、落ちないようにファイヤを振り回していれば、ほぼ確実にクリアできる。ファイヤがなければホーミングミサイルに頼れ。

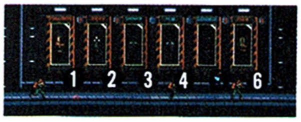


他の武器では狙いにくいが、ファイヤなら回すだけで倒せる。

スーパーチャージャー登場

この武器庫では待ち望んでいたスーパーチャージャーが、やっと入手できる。次はパワーだけが物を言うステージなので、ファイヤの弾数が400以上あったら絶対に取りたい。

ステージ3で武器を使いきっていて、6つ目のケースにファイヤが入っていなければ、3ウェイとホーミングミサイルを取るのが無難だろう。



ステージ4へ

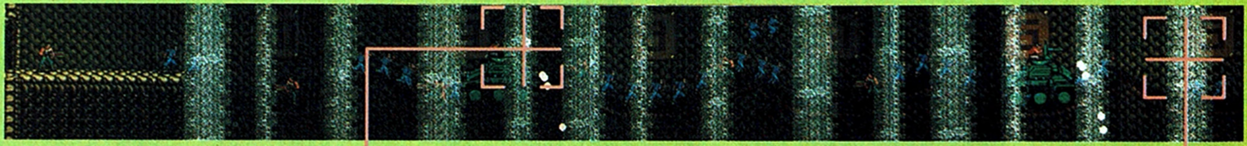
	①	②	③	④	⑤	⑥
ケースの中身	フルオート	3ウェイ	シャワー	ホーミングミサイル	スーパーチャージャー	不定
必要な鍵の数	2	2	3	3	3	2

ステージ4　瀑布(ばくふ)

滝が流れる橋の上を疾走するステージ。ここはほとんどの敵が左から出現するので、右へ進みつつも銃は常に左へ向けておこう。

また、途中で出現する機動戦車は、早めに破壊しないと轢(ひ)かれてしまうので、最も威力の強い〝ファイヤ＋スーパーチャージャー〞が絶対に欲しいところだ。他の武器でここまで来た場合は、とにかく右へ移動する足を止めずに、力の限り撃ちまくるしかない。

スタート



橋を壊しそうな勢いの機動戦車に勝てるか？

ステージ1のボスだった機動戦車が、懲(こ)りもせずにまた登場だ。こいつは強力にパワーアップしていれば楽に破壊できるが、3機目と同時に出てくる飛行兵だけには注意しよう。また、こいつが登場するのは背景の数字板が9、6、3の付近なので覚えておこう。



ザコはホーミングに任せてしまおう。

戦車が来たら絶対に止まらず、ありったけの弾をぶち込もう。

なんとか轢き殺される前に破壊できた。

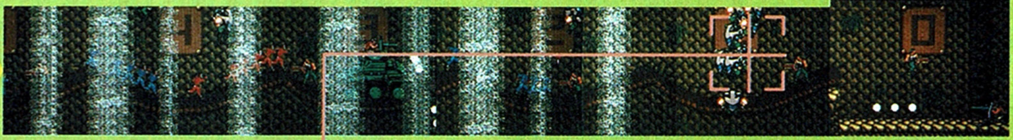
鍵は無理に拾うな

滝の後半では鍵を残す敵も出現するが、下手に鍵を拾おうとすると、いきなり機動戦車にやられやすいので、ここは無視するべし。





武器庫へ



橋の終わりの飛行兵

背景の数字板がⅠになるころに、右からわらわらと来る飛行兵は、出現したら即座に止まって確実に倒そう。こいつらが橋の上では最後の敵だからだ。



バーニアをふかして空中停止する動きが妙にリアルだ。

10機のジェット戦闘機が容赦なく迫る

ボスのジェット戦闘機は夕日の彼方で交差したあとに、左右から出現して1つずつミサイルを投下してくる。このミサイルは斜めに落とされるので、弾道を把握していてもよけにくいだろう。この戦いはパワーだけが頼りなので、銃を上に向けたままでバックパックも併用しよう。



耐久力は大きくないが、落下してくるミサイルが強い。

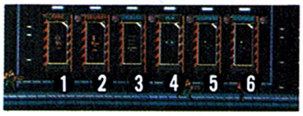
本体に重なっても平気だから、危ないときはジャンプだ。

ふう、ようやくあと1機だけになった。

フルオートは絶対に使うな

ステージ4で武器を使いきっていたら、ここではファイヤとスーパーチャージャーを装備するのが理想的だ。まだ持っているならバレットで弾数を500発増やして、弾切れに備えよう。ホーミングミサイルも鍵に余裕があったら入手しておくといいだろう。

ただしフルオートは弾が速いだけで、威力は貧弱だから間違っても取らないこと。



ステージ5へ

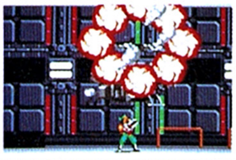
	①	②	③	④	⑤	⑥
ケースの中身	ファイヤ	フルオート	バレット	ホーミングミサイル	スーパーチャージャー	不定
必要な鍵の数	3	3	3	3	3	2

ミッドナイト　レジスタンス

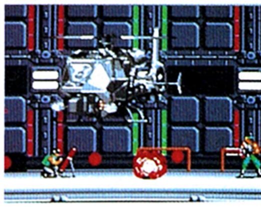
ステージ5　メタル基地

ここは今までとは雰囲気がガラリと変わって、周りが全て金属で覆われたステージだ。どこまで行っても冷たい感じがしていて、極悪なキングクリムゾンにふさわしい基地と言えよう。

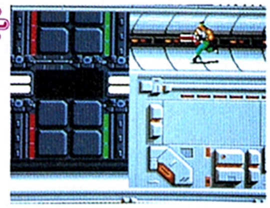
また、いきなり大型戦闘ヘリが頭上をかすめたり、電磁バリア地帯が行く手をはばんだりと、敵の攻撃も一層激しくなっている。



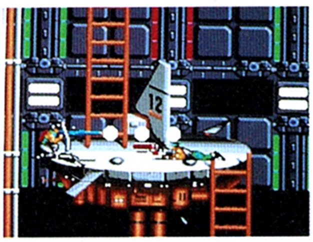
ハデな爆発と共に消え去れ！



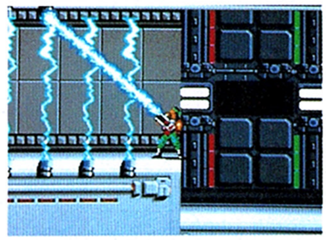
手ごわい戦闘ヘリは3方向弾を出す。



見るからに冷たいメタル基地。

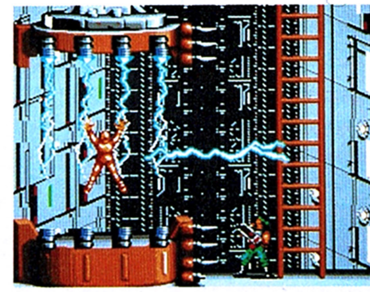


上へ行くと出口だが、先に下に行ってボスを倒さないと脱出はできない。しかもヘリがもう1機いるのだ。

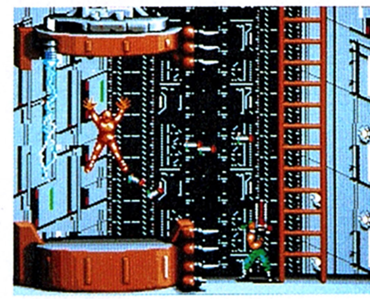


上下のバリア発生装置を破壊して進め！

ボス・発電機人間



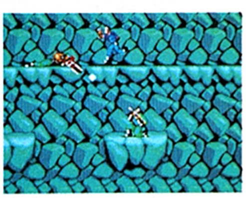
電力で生きている人間なのだろうか？



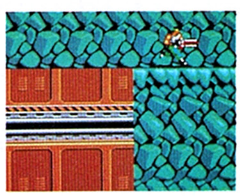
バリア発生装置を破壊すると……。

ステージ6　父よ！母よ！妹たちよ！

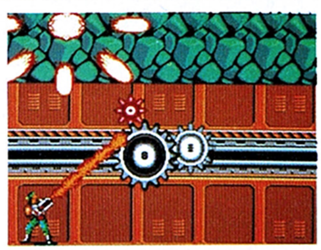
背景の岩がゴゴゴとずれて金属壁がむき出しになると、歯車やクリムゾン軍団が大地に襲いかかる。ここはボスらしい敵は登場しないが、モニターからキングクリムゾンが大地に宣戦布告をしてくる。そして捕われていた円博士や妹たちの姿も映し出されるのだ。



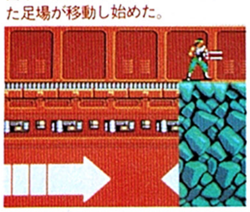
今度は岩場での戦闘かと思いきや。



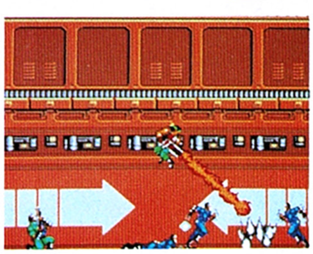
足場が移動して金属壁が露出した。



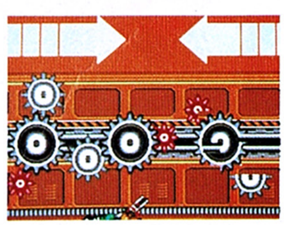
するとレールに沿って歯車が。中央を破壊しろ。



歯車を破壊すると、また足場が移動し始めた。

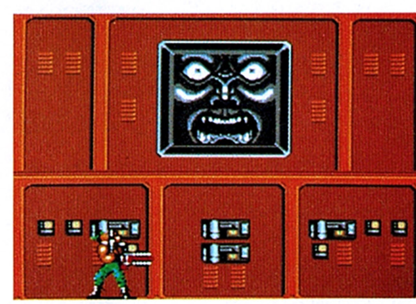


次は左右からクリムゾン兵が出現。



最後は歯車が3つも出てパニック。

この凶悪な男がキングクリムゾンだ！



「ガハハハ、これを見ろ！」とヤツが見せたものは……。



「ワシの研究のせいで……」と祖父。



無関係な妹までも拉致されていた。

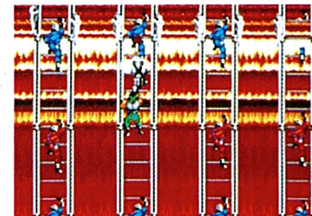
巨大戦艦を相手にする大地に勝算はあるのか？

いよいよ終盤にさしかかったミッドナイトレジスタンス。次号ではステージ5以降をできるかぎり紹介したいと思う。

ちなみに全9ステージのうち、今回までに紹介していない残りの3ステージは、面構成が短くなっているが、今までよりもさらに凄い演出が用意されているぞ。



ステージ7は港だ。たった1人で巨大戦艦と戦わなければならない。しかも、これは本体の一部分にしか過ぎない。



ステージ8はマップが短いが、はしごの上下から挟むように敵が来る。



ミッドナイトレジスタンス

データイースト／3月下旬発売予定／6,800円／ACT／8M

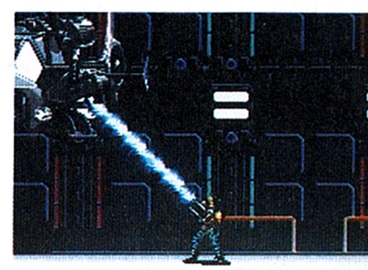
データイーストのメガドライブ参入第一弾！　アーケードで人気爆発の〝撃ちまくり〟ハードアクションゲーム「ミッドナイトレジスタンス」を徹底紹介。今月は、最終面のボス・キングクリムゾンまでいっちゃうぞ！

辛口ハードアクション

そのとおり！

えっ、何のことかって？　だから辛口なアクションなのよこのゲーム。データイーストが、自信を持って届けるメガドラ第1弾。それは超ムズアクション。ビデオゲームからの移植だ。その出来ぐあいはベリーグッドで、難しいところまでバッチリ移植されてるんだ。

ビッグな敵キャラ相手に主人公円大地が撃って撃って撃ちまくる、ってゲームな訳だけど、この撃つって所が並みでない。4種のパワーアップ銃に加えてバックパックが3種類、とても多彩な攻撃ができるのだ。なれない内はつらいけど、なれるとヤミツキになるぞ！



手当りしだいに撃ちまくるこの壮快感！　ストレスなんか吹っ飛ぶぞ!!

★ストーリー★

かつてない繁栄を遂げた近未来の東京。その栄華は永遠に続くかに思われたが、人類を文明の極みに押し上げたハイ・テクノロジーはまた、恐ろしい怪物をも作り上げてしまった。キングクリムゾン。元は科学者だった彼は、己の肉体を極限まで改造し、ついに想像を絶する力を手に入れた。彼は悪魔の能力、テレ・ラーニングによって人を戦闘機械として操り、強力なクリムゾン軍団を作り上げて侵略戦争を開始したのだ。しかし奴にも弱点があった。たび重なる改造の末、地球の大気に耐えられない体になっていたのだ。







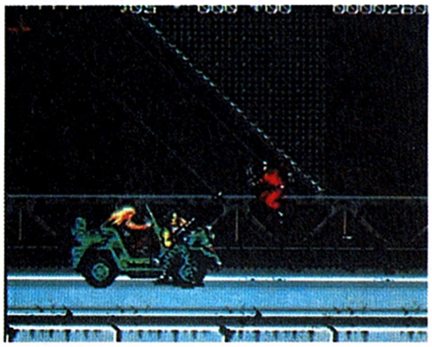
キングクリムゾンは円津波博士を脅迫、肉親を盾に、再び大気の中に生きられる体を得ようとする。博士の孫にあたる大地は、さらわれた家族を取り戻し、キングクリムゾンの野望を打ち砕くため、立ち上がった。



『BEEP! メガドライブ』1991 年 4 月号掲載

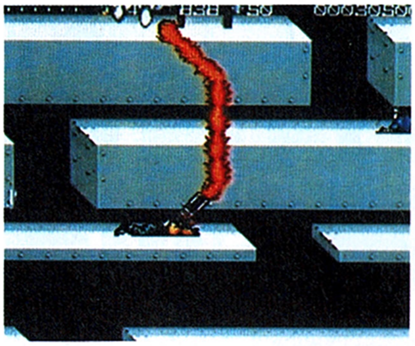
ステージ1〜6

ステージ1



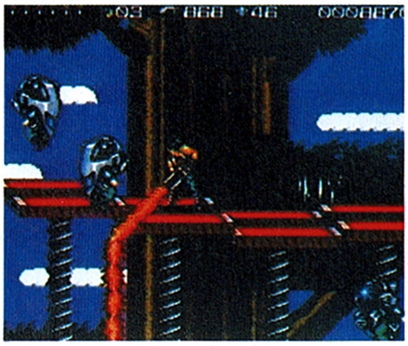
首都高速道路での戦闘だ。彼らはちゃんと高速料金を払ったのだろうか？　それ以前に、近未来の東京シティの高速料金はいくらになっているのだろう……。

ステージ2



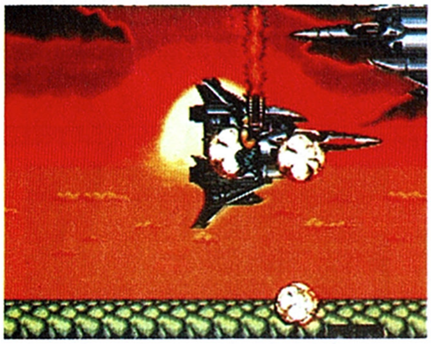
寝そべってバタ足で前進する敵キャラが、何だかとってもカワイイ。ブオン、ブオンと、火炎放射機で焼いてあげるとよいだろう。

ステージ3



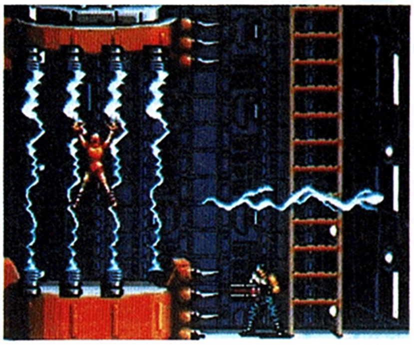
飛行兵の後ろ姿が、何だかとってもカエルなのだ。こいつらも、火炎放射の大車輪でまとめてなぎ倒すのがいいみたい。

ステージ4



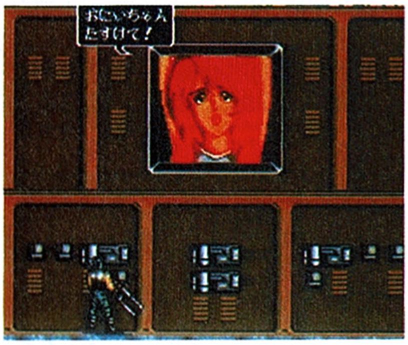
度肝を抜かれるジェット戦闘機の襲撃。真下にミサイルを撃つ奴があるか！　そんな事だからいつまで立っても地上戦に移れんのだ！

ステージ5



メタル基地。ここのボスはちょっと間抜け。駅前の伸び上がり人形みたいに上下運動をくり返す。でも、実はとっても強敵なんだ。

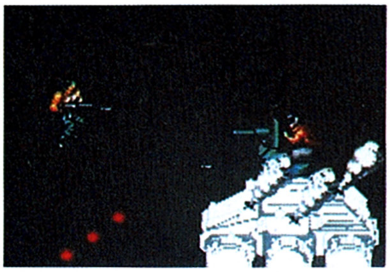
ステージ6



スライド式の石垣をドンドンと降りて行くと、巨大なモニターに憎きキング・クリムゾンの姿が見える。妹はピンクの髪のカワイイ、ギャル(死語)なのだ。

★アクション★

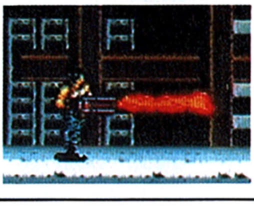
このゲームはオプション画面で銃の撃ち方を選択できるのだ！　場面によっては、体に対して後ろ向き方向に銃を撃てないと、乗り切れない事もある。よーく状況を把握しながら、一番自分がやりやすい撃ち方を選択していこう。おすすめなのはB-1、Aはけっこうむずかしいかも？



射撃方式は人によってまちまち。自分にあったモードを見つけよう。

A(十字キーと連動)

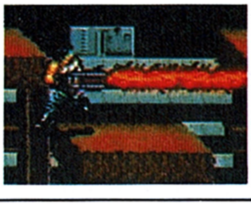
十字キーを向けた方向に銃を撃つ、1番ノーマルなタイプ。他が、アブノーマルかというと、そんな事はないが……。このタイプだとキャラクターの進む方向にしか撃てない。



B-1(左右に回転)

Bボタンを押すたびに、右回り、左回りを交互にするタイプ。いちいち操作がメンドッチイかも知れない。

凡帳面なA型の人向き、と、言えるかも知れない？



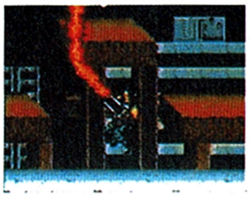
B-2(右回転)

これはずーっと、右回転の時計回りをし続けるパターンだ。Bボタンを押しているだけグルグル回してくれるから、一番ラクチンかも知れない。大ざっぱなO型向きかな？

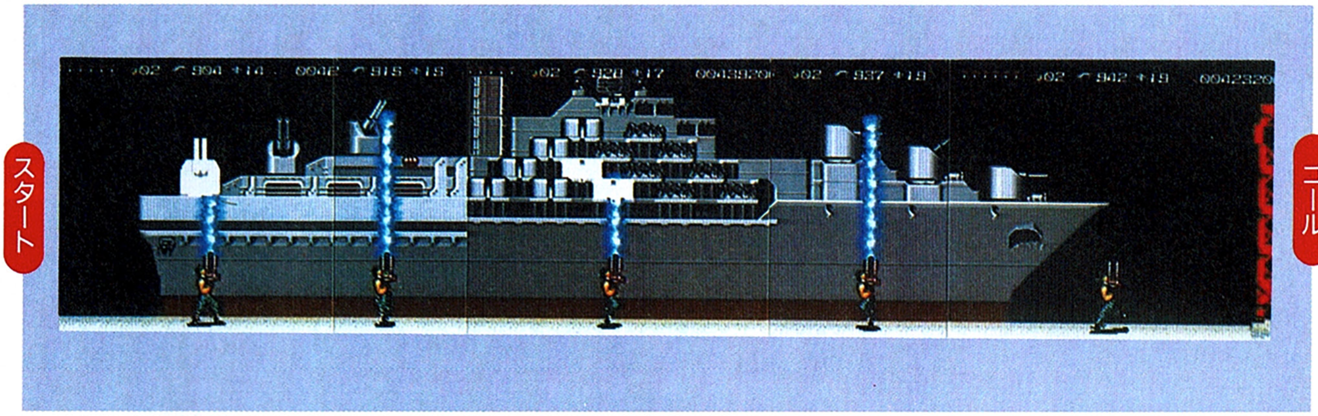


B-3(左回転)

左に回転するタイプ。俺は生まれつき左利きだからキャラクターだって左に動かなきゃやだ！　と言うユーザーのためにあみ出されたバージョン、又は、ひねくれた人向き!?



ステージ7（港）



撃たれるまで待っていたら、絶対勝てない。先制攻撃／　それがすべてだ。詳しいことは横に書いとくから、よっく読んでおくように。

で、巨大戦艦をやっつけちゃえば、武器庫まで一直線ね。



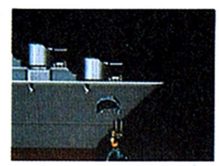
▼砲台を沈黙させれば、巨大戦艦はズブズブと沈没してしまう。けっこうあっけない最後なのだ。



▲戦艦以外は、申し訳程度にザコキャラが出てくるぐらいだ。軽ーくあしらってやれ、ホレホレ。

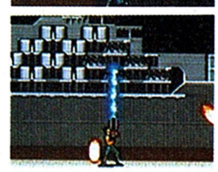
巨大戦艦攻略法

1



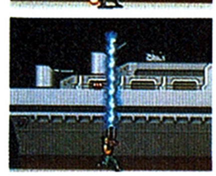
背後から、物凄くデカい物が現れる。すぐには攻撃して来ないから、大型砲台は素通りしてもらう。

2



実は、この船の命は真中の小さい砲台。ここを一気に、攻撃される前に潰してしまえ！

3



小さな砲台を潰すと、船は進んで後ろの大砲が現れる。でも無視無視！　ほっとけば沈んじゃう♪

ステージ7は港での戦いだ。ザコキャラと言えば、赤い忍者みたいなクリムゾン軍団しか出てこないから、そのぶんでは少し楽かもしんない。このステージでの問題は何といっても巨大戦艦！　こいつがデッカイ壁なのだ。



戦艦を倒して武器庫に直行。ここの武器庫にはスーパーチャージャー、弾丸500発がふたつ、バリア、1UP、ニトロといったアイテムがあるぞ。

★パワーアップ銃★

パワーアップ銃は全部で4種類。ハードな戦いを思えばできるだけ強力な銃で戦いたいよね。このほかにスーパーチャージャーを組み合わせることでグッと破壊力を増すから、8種類の攻撃が、お好みに合わせて取り揃えてあるわけなのだ！



なんだかんだ言っても、自分の得意な武器を選ぶのがいちばんなのだ。

FULL AUTO（フルオート）

ノーマル銃よりも、弾のスピードが速くなってる。つまり、それだけ早く敵に当たるって事だ。言ってみりゃあそれだけなんだが。スーパーチャージャーを使えばもっと早くなる。



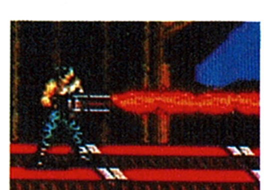
3WAY（スリーウェイ）

3方向に撃てる便利な銃だ。ただし、弾は遅い。弾が遅いと一瞬のタイミングを争うような戦闘ではとっても不利。スーパーチャージャーで攻撃範囲が増える。威力は変わらない。



FIRE（ファイア）

やっぱ、この中で1番使えるったら、この銃でしょう。鞭みたいにしならせて1本の帯のような攻撃が可能だし、スーパーチャージャーで最強の銃に変身する。一番のおすすめだ！

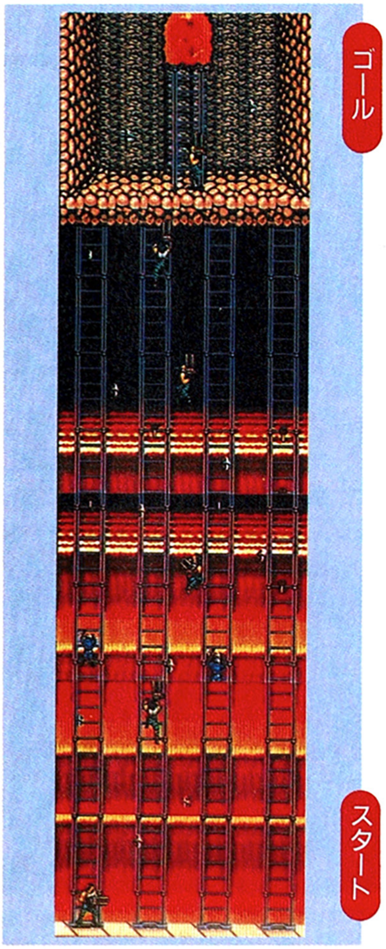


SHOT GUN（ショットガン）

バイオレンスな匂い！　それはショットガンである（？）何しろ爆風で回りの敵までやっつけちゃうし、スーパーチャージャーの使用で爆風の範囲はなんと4倍になるのだ。

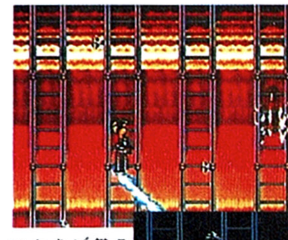


ステージ8(火の海)

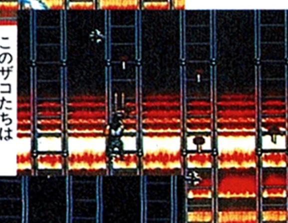


火の海を背景にゾロゾロ並んでいるハシゴを登って行くと、周りにはワサワサと敵キャラが現れる。しかも赤い敵と青い敵が上下からハシゴを伝ってきて、何事も無かったかのように、クロスして通りすぎて行くなんて離れ業(わざ)まで見せてくれるのだ。

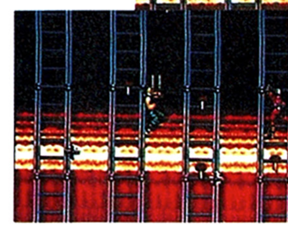
ハシゴを登りきると、石で出来た部屋にたどり着く。壁の1番上の所に窓がある。何を隠そう、その窓からボスキャラのメカ蛇君が現れるのだ。その攻略法は下に書くとして、強いんだから！　とだけ言っておこう。



ハシゴの辺りにはウジャウジャ敵が出てくる。そんな時には火災放射が有効。グルッと一回して敵を倒せる。



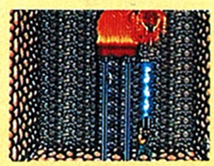
このザコたちは鍵になる。ゾロゾロ出てきたときは、逆にラッキーチャンスというわけなのだ。



火災放射で焼き払うと、あとには鍵の山。メンドくさがらず、ジャンプでこまめに集めておこう。

メカヘビ攻略法

1



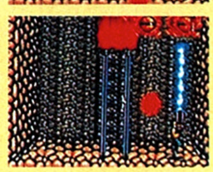
髑髏のマークの窓が開いたかと思うと、ボスのメカ蛇君登場。降りてくると面倒だから、早めに倒そう。

2

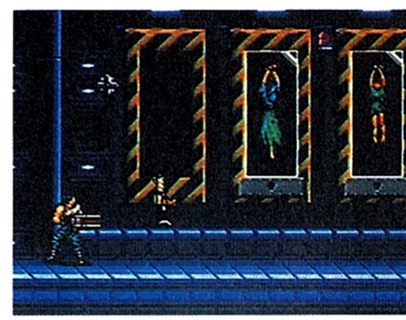


で、攻略法なんだけど、バックパックのニトロが有効だ。ニトロで出鼻をくじいてあげよう。

3



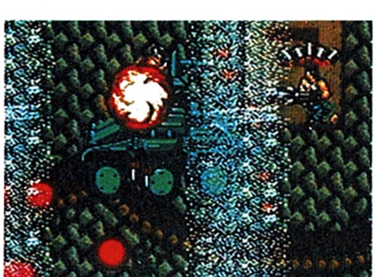
え？　ニトロなんて持ってない？　そんな時には火炎放射。頭を狙って戦うのだ！健闘を祈るぞ！



ここの武器庫には、なんと武器のかわりに、人質になった家族が入れられているのだ。鍵を使って彼らを助け出すと、みんな武器やアイテムに変わるぞ。

★バックパックその他★

パワーアップ銃と共に、マイキャラの戦いをサポートしてくれるのがバックパックなどのアイテムだ。これのあるなしで戦闘は一変する。気合いを入れて鍵を集めて、有利なアイテムを手に入れる。それが勝利への近道なのだ！



バックパックなどは、敵に囲まれたときに使うと、たいへん助かるのだ。

NITRO(ニトロ)



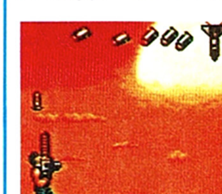
最強のバックパック・アイテム。欲しいナー。

SHOWER(シャワー)



威力は最低。ま、無いよりましかナ。

H·M(ホーミングミサイル)



確実に敵を追尾してくれる。別名パトリオット。

S·CHARGER(スーパーチャージャー)



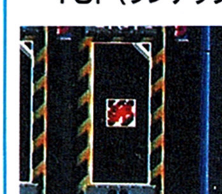
これがあれば確実に戦況は有利になるよ。

BARRIER(バリア)



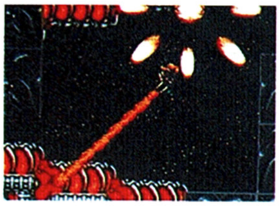
バリアと言うより、攻撃兵器なのだ。

1UP(ワンナップ)



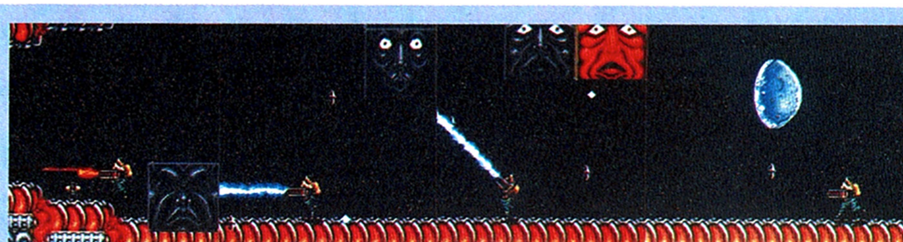
1アップ。つまり1アップだ。

ステージ9(悪夢)

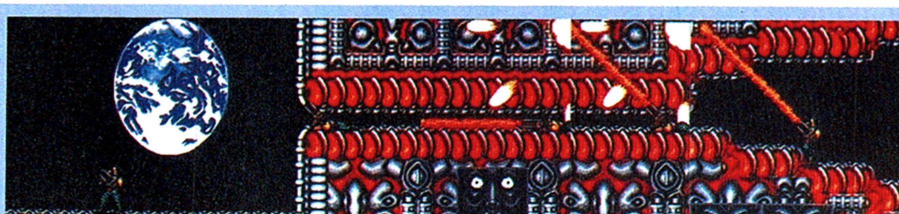


武器はやはり、火炎放射のFIREとニトロのセットがいいだろう。

スタート



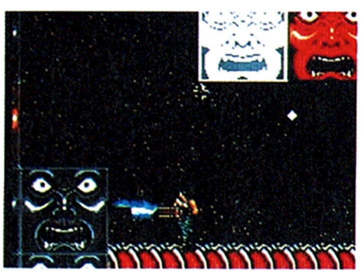
ゴール





せまい通路をズリズリズリ。しかし、こんな場所でも敵の攻撃はキビシイ。

宇宙空間でラストファイトだ。悪夢と言う通り、ステージはかなり気味悪い画面になってる。まず現れるのが積み上げられた四角いキングクリムゾンの顔軍団。これを抜ければボスだ。抜けられれば、だけどね。



この顔！ こいつが密集したまま、上下に移動するのだ。

キングクリムゾン攻略法

1

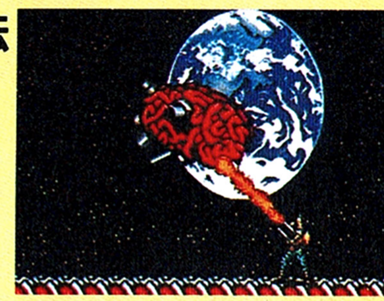


地球をバックに現れる、仮面の顔。デカイ！迷わず攻撃、だ。するとキングクリムゾンの顔が……。

2



仮面の下は、皮膚のない、不気味な筋肉組織の顔だ。吐いてくるムシみたいなやつもキモチワリー。



3

筋肉の顔が爆発した！ ふぅ、戦いの終わりか？ と思えばなっ……何だこれは………、青い奇麗な地球をバックに、毒々しいメカ混じりの脳味噌が浮かんでいる！ グロいよ、これ。

★アーケード版との比較★

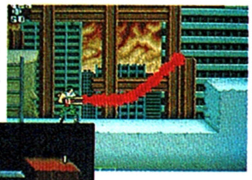
さーて、このミッドナイト・レジスタンス。ビデオゲームの移植なんだけど、よく似てるんだ。移植のゲームって、ゲームセンターで遊んだ時と違っちゃってる事が多いけど、これは大丈夫！ 数少ない成功例と言っても良いんじゃないかな。



高速道路の上での戦闘。ザコキャラがけっこううるさい。



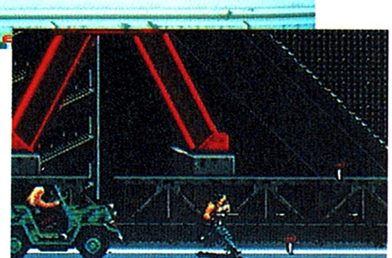
リフト上で空飛ぶタマゴとの戦闘。敵キャラの動きがよかった。



うなるファイア！ アーケードでも人気を呼んだ、異常に豪快な攻撃方法だった。



メガドラ版でも、豪快なグラフィックを忠実に再現。迫力満点のできばえになっている。



ステージ一で見事に再現された、高速道路上の戦闘。



リフトの動きまでそっくり再現。ほとんど同じだ。

ミッドナイトレジスタンス

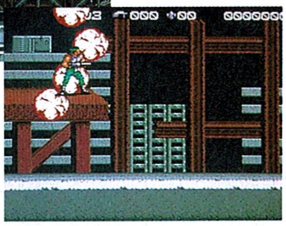
ステージ飛ばし　2軍

タイトル画面の表示中にＣボタンを押しながらスタートする。そしてゲーム中にポーズをかけてＡボタンを押すと、次のステージの最初に行ける。これはゲーム中に何回でもできるが、最終ステージでやるとハイスコアの画面になってしまう。

（福島県・荒川嘉宗）



上記のように操作して、ポーズをかけたらＡボタンを押す。



すると次のステージの突入シーンまで一気にワープできる。

『BEEP! メガドライブ』1991 年 6 月号掲載